

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Нагарокова Казбека Рамазановича  
«Систематика и архивация адыгского фольклора: история, современные  
технологии, перспективы», представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 –  
Фольклористика

Как известно, в отечественной филологической науке существует ряд трудов, в которых обстоятельно освещена проблема сбора, систематизации и архивации фольклорных материалов. Однако в адыгской фольклористике до сих пор не появлялось специальных работ, посвященных обозначенной проблеме. Между тем, по справедливому замечанию самого диссертанта, в последние годы усилилась угроза потери рукописных и звуковых материалов ввиду их ограниченного срока хранения, в связи с чем возникает необходимость разработать новые принципы и методы хранения фольклорных фондов. Этим обстоятельством обусловлена актуальность настоящего исследования. Научная новизна работы заключается в том, что впервые адыгское фольклорное поле как совокупность текстов, зафиксированных на медианосителях, становится объектом монографического исследования. Также впервые автором определена специфика организации исполнительского пространства в живом бытовании и в условиях полевой записи; разработаны методы реконструкции принципов традиционного песнопения и музицирования: попеременное исполнение партий запевалы и нескольких типов подголосков, а также способы переложения партии *a capella* на партию музыкального инструмента.

Судя по представленному автореферату, К.Р. Нагароков проделал весьма внушительную по объему и по научной значимости работу. В частности, им изучен фактически весь фольклорный фонд архивов Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им.

Т. Керашева (АРИГИ), Центра адыговедения и адыгейской филологии отдела филологии НИИ комплексных проблем АГУ, гостелерадиокомпании «Адыгея» и др. К анализу привлекаются также записи, хранящиеся в фонотеке и рукописном архиве Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН. Не менее существенно и то, что в работе используется материал, собранный самим автором, и многие из них вводятся в научный оборот впервые. Следует отметить и то, что диссертант демонстрирует высокую теоретическую подготовку. Им грамотно сформулированы основные задачи исследования, предлагаются перспективные пути их решения.

В автореферате излагается основное содержание работы, обосновываются научная новизна, цель и задачи исследования, перечисляются основные положения, выносимые на защиту, отмечаются актуальность избранной темы и степень ее разработанности, анализируются наиболее значимые теоретико-методологические труды, дается оценка практических результатов существующих систематизаций адыгского фольклора. Отрадно, что диссертант хорошо знаком с работами в данной области и дает объективную оценку каждому специалисту, который внес свою лепту в разработку отдельных аспектов данной проблемы. В излагаемых основных результатах проведенного анализа содержится целый ряд новых и ценных для науки суждений, сделанных на базе большой по объему практической работы самого автора. Нет сомнения в том, что они вызовут интерес у фольклористов, искусствоведов, этнографов.

Хотелось бы отметить и то, что автором опубликовано 12 статей, 4 из которых – в журналах, рекомендованных ВАК, он принимал участие в 11 научных конференциях – международных, всероссийских, региональных.

В целом, судя по автореферату, диссертационная работа «Систематика и архивация адыгского фольклора: история, современные технологии, перспективы» по актуальности темы, научной новизне, теоретическому уровню, практической значимости полностью соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного

Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Нагароков Казбек Рамазанович, несомненно, заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Кандидат филологических наук  
(специальность 10.01.09 – Фольклористика),  
ведущий научный сотрудник,  
заведующий сектором адыгского фольклора  
Института гуманитарных исследований –  
филиала Федерального государственного  
бюджетного научного учреждения  
«Федеральный научный центр  
«Кабардино-Балкарский научный центр  
Российской академии наук»

М.Ф. Бухуров

16.05.2022 г.

Почтовый адрес учреждения:

360000, КБР, г. Нальчик, ул. Пушкина, д.18

Тел. 8(8662) 42-46-97

E-mail: kbigi@mail.ru

Рабочий телефон: 8 909 488 99 04

Личный e-mail: mbf72@mail.ru

